МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска» (ГОКУ «СКШ № 1 г. Иркутска»)

664009, г. Иркутск, ул. Дорожная, 4

тел/факс: 27-05-33; e-mail: shkola_lirk@mail.ru

PACCMOTPEHA

на педагогическом совете школы Протокол от 30.08.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНА приказом директора от 30.08.2023 № 55 М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающей области «Ритмика»

к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (Вариант 1), разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026)

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающей области «Ритмика» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска», разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026).

Цель: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки. **Залачи:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
 - Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
 - Развивать координацию движений.
 - Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
 - Развивать творческие способности личности.
 - Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Содержание

- Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
- Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.
- Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.
- Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.
- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.
- Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
- Раздел 4. Музыкальные игры.
- Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.
- Раздел 5. Танцевальные упражнения.
- Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

Личностные и предметные результаты

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К личностным результатам относятся:

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
 - Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
 - Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.